



sketching digitale

Contenuti del modulo

Obiettivo del modulo è l'apprendimento di tecniche di lavoro che permettano di sfruttare al meglio la tavoletta grafica, uno strumento in grado di ridurre la distanza uomo-macchina facilitando l'espressione artistica e potenziando l'uso dei programmi compatibili. L'attività formativa sarà divisa in una fase propedeutica, per acquisire la manualità necessaria e scoprire i

vantaggi di una tavoletta grafica, e una pratica, attraverso lezioni accompagnate da esercizi mirati. Il corso si svolgerà con software della suite Adobe® e richiede un livello minimo di conoscenza di Adobe Photoshop®.

Periodo di svolgimento

Data di inizio corso
28-10-2011
Data di fine corso
18-11-2011

Durata del modulo

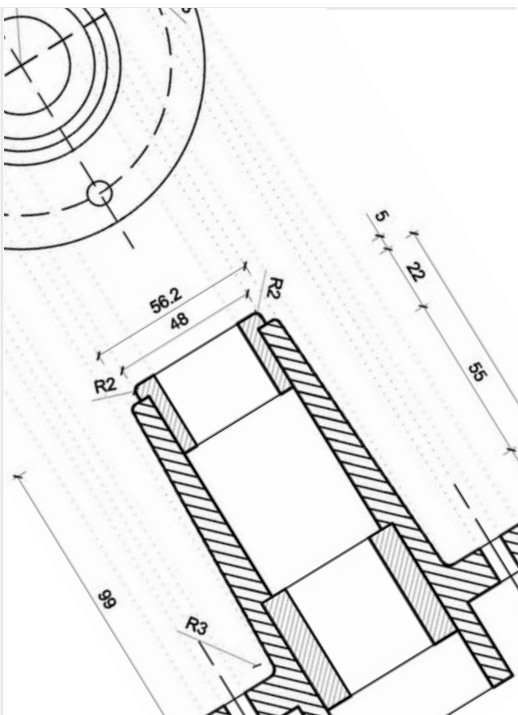
Corso completo: 28 ore

Orario delle lezioni

Il Corso si terrà nei giorni di Martedì e Venerdì con il seguente orario:
Pomeriggio 14.00-18.00

Quota di iscrizione

Iscrizione: 400 €



disegno CAD

Contenuti del modulo

A partire da rilievo sul campo o schizzi progettuali, si forniranno indicazioni per strutturare il modello dati opportuno per la restituzione del progetto. Utilizzando le primitive grafiche, si potranno realizzare disegni, modificarli e adattarli ad ogni esigenza progettuale mentre layout grafici quotati consentiranno la comunicazione del progetto, tramite la messa in tavola a diverse scale di

rappresentazione degli elaborati. E' previsto un accenno alle tecniche base di modellazione 3D. Il corso si svolgerà con Autodesk® AutoCAD 2012 e richiede una minima familiarità di organizzazione del proprio spazio di lavoro su PC.

Periodo di svolgimento

Data di inizio corso
21-11-2011
Data di fine corso
21-12-2011

Durata del modulo

Corso completo: 36 ore

Orario delle lezioni

Il Corso si terrà nei giorni di Lunedì e Venerdì con il seguente orario:
Pomeriggio 14.00-18.00

Quota di iscrizione

Iscrizione: 500 €



modellazione 3D

Contenuti del modulo

Condurre i partecipanti nel mondo della computer grafica, fornendo strumenti e tecniche per la creazione di modelli tridimensionali e immagini di architetture e progetti di interni; strumenti indispensabili per il professionista e il tecnico nella simulazione e nella verifica della correttezza formale del progetto. Il modulo approfondirà temi legati al processo di costruzione del modello virtuale, gli aspetti

relativi alla definizione dei materiali, il comportamento della luce secondo modelli fisici estremamente accurati, per la creazione di scene fotorealistiche. Il corso si svolgerà con Autodesk® 3ds Max.

Periodo di svolgimento

Data di inizio corso
17-01-2011
Data di fine corso
24-02-2011

Durata del modulo

Corso completo: 48 ore

Orario delle lezioni

Il Corso si terrà nei giorni di Martedì e Venerdì con il seguente orario:
Pomeriggio 14.00-18.00

Quota di iscrizione

Iscrizione: 670 €

Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano

IL PROGETTO DIGITALE

Obiettivo del corso

Il corso è strutturato in tre moduli distinti e mira all'apprendimento di tecniche di lavoro che permettano di sfruttare al meglio i principali strumenti per il disegno digitale, per la modellazione di ambienti e architetture e la loro restituzione virtuale (rendering).

Destinatari

Il corso è rivolto a laureati e non laureati impiegati presso studi

professionali o aziende di settore, designers, architetti, o liberi professionisti comunque impegnati nell'ambito della progettazione grafica e del design.

Quote e scontistica

E' previsto uno sconto del 15% sulla quota complessiva se si svolgono 2 moduli e del 20% se si svolgono 3 moduli.

Ente erogatore e luogo

Dipartimento In.D.A.CO.
Politecnico di Milano
Via Durando 10-38/A Milano.

Segreteria del corso

Coordinamento Master
Tel +39.02.2399.5966
Cell +39.328.0431822
Fax +39.02.2399.7230

master.indaco@polimi.it
<http://formazione.indaco.polimi.it>

POLITECNICO DI MILANO



DIPARTIMENTO INDACO

Direttore del corso: Prof. M. Ceconello. Co-Direttore: Arch. M. Sedazzari - Politecnico di Milano